



Découvrez un lieu unique

Un patrimoine historique et architectural remarquable,
des collections de costumes et de décors de scène exceptionnels.



Le Quartier Villars CNCS © Christine Pulvéry

Ouvert en 2006 sur le site d'une ancienne caserne de cavalerie du XVIII^e siècle à Moulins, le **Centre national du costume de scène et de la scénographie est le seul établissement au monde à être entièrement dédié au patrimoine matériel de la scène.** Il a pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet ainsi que de toiles de décors peints. **Deux expositions temporaires annuelles**, et depuis 2013 **un espace permanent** dédié au danseur-chorégraphe Rudolf Noureev, vous invite à découvrir les secrets et coulisses des plus grands artistes et théâtres internationaux.

Les expositions en 2018

JUSQU'AU 11 MARS



© CNCS



© CNCS



© CNCS

Artisans de la scène

du 14 octobre 2017 au 11 mars 2018

Les différents corps de métiers intervenant dans la chaîne d'une production théâtrale seront dévoilés : le couturier, le tailleur, le coupeur, le chapelier, le modiste, le cordonnier, le bottier, le bijoutier, le perruquier, mais aussi le brodeur, le teinturier, le carcassier, le fabricant de masques...

L'exposition s'attachera à restituer les spécificités de chaque métier, les techniques, les outils, les matières premières utilisées et leurs évolutions, les étapes de fabrication et les méthodes d'apprentissage. Des objets, des croquis, des archives et des entretiens, des audiovisuels documenteront chaque thématique, illustrée par ailleurs d'une sélection d'accessoires et de costumes issus des collections du CNCS et de prêts extérieurs. La collaboration et le partenariat avec les établissements de formation, lycées professionnels, écoles, l'ENSATT, l'INMA... mais aussi les ateliers de fabrication et les artisans, seront au cœur de cette exposition.

AVRIL 2018 *Contes de fées...*

d'avril à septembre 2018

Toujours ré-interprétés, les contes de Perrault, en particulier, inspirent plus que jamais notre XXI^e siècle, qui se plaît à les détourner. L'exposition, en images et en costumes de scène, s'attachera à étudier comment, au fil des siècles, les costumiers vont interpréter ces personnages.

Une place spéciale sera donnée à l'inventaire des accessoires, symboles qui tiennent un grand rôle dans les contes : baguette magique, miroir, pomme, chaussure, bottes de sept lieues, grimoire, épée magique, rose, quenouille, rouet...
Commissariat : Martine Kahane & Delphine Pinasa

La Collection Rudolf Noureev

Accessible toute l'année

La *Collection Noureev* révèle l'âme et l'histoire hors du commun de Rudolf Noureev, danseur chorégraphe russe du XX^e siècle. L'espace d'exposition permanente permet aux visiteurs de découvrir l'univers d'un artiste à la carrière internationale, à travers des costumes de scène et des objets personnels issus de ses collections.



Rudolf Noureev, *La Belle au bois dormant*, rôle de l'Oiseau bleu, 1961,
© Sipa Presse/ Serge Lido



Sac de voyage Rudolf Noureev
© CNCS/ Pascal François

Plongez au cœur des collections

Connaissances, Rencontres, Pratiques



Vous êtes **enseignants** (maternelle, primaire, collège, lycée, enseignement supérieur...).

Vous êtes **responsables d'établissements jeune public** (crèches, accueils de loisirs...).

Vous représentez une **structure axée sur les loisirs, les arts et la culture**.

L'équipe de médiation du CNCS, engagée dans une mission d'éducation aux arts et à la culture vous propose de nombreuses activités pour découvrir son site et ses richesses avec vos groupes.

OFFRES PÉDAGOGIQUES

Adaptées à tous les âges, en temps et hors temps scolaire. **Réservation obligatoire pour toute activité.**

VISITES



Visite exposition L'Opéra Comique et ses trésors, 2015 © CNCS / P. François

Encadrées par un guide conférencier ou un chargé de médiation, 1h - 1h30 selon le public.

- Visite guidée découverte des expositions
- Visite thématique (De la caserne au Musée, Visite Musée or Muséum ?, costumée...)
- Visite-diaporama (pour les groupes à gros effectifs)
- Visite-atelier (publics en situation d'handicap ou demande particulière)
- Possibilité de visites libres sous la responsabilité des accompagnateurs.

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES



Atelier de pratique artistique © CNCS / P. François

Encadrés par des intervenants professionnels, ils complètent la visite des expositions et invitent à porter un autre regard sur les œuvres.

Ateliers au choix selon les expositions : art plastique et textile, expression corporelle, théâtrale et musicale. Durée 1h-1h30.

Formations spécifiques (workshop) ou projets pédagogiques sur demande.

OUTILS ET RESSOURCES

- Documents d'aide à la visite pour le jeune public
- Espace dédié dans l'exposition aux petits et grands
- Application pour tablette
- Projection de films dans l'exposition ou sur demande
- Ateliers numériques (ressources et activités interactives) : <http://crdp-cnsc.ac-clermont.fr>
- Institut Culturel de Google. Consultable sur g.co/performingarts et sur le site de l'Institut Culturel de Google
- Dossiers et fiches pédagogiques à consulter sur le site ou envoyés à la demande.
- Consultation et recherche documentaire dans le centre de documentation du CNCS.
- Malle pédagogique pour les personnes en situation de handicap.

TARIFS

Coût par groupe de 25 personnes.

Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite d'un pour huit personnes.

Exposition temporaire + Collection Noreev

Visite guidée : 80 €

Forfait visite guidée (ou visite-diaporama) + atelier : 160 €

Présentation-conférence ou visite-diaporama

(coût pour 50 personnes maximum) : 80 €

Atelier : 100 €

Visite libre : 3 € / élève (à partir de 10 personnes).

Audioguide : 1 € / élève

(selon disponibilité *Collection Noreev* uniquement)

Collection Noreev (période d'inter-exposition)

Tarifs identiques sauf visite libre : 2 € par élève

INFOS PRATIQUES

PLUS D'INFOS : 04 70 20 76 20

CONTACTS :

Sandra Julien

Public scolaire : pedagogie@cnsc.fr

Carole Combaret

Public non scolaire : mediation@cnsc.fr

Geneviève Gardette

Réservation : 04 70 20 79 74 /

ggardette@cnsc.fr

Centre national du costume de scène

Quartier Villars, Route de Montilly - Moulins

Stationnement gratuit : bus et voiture

Aire de pique-nique /

Chapiteau chauffé gratuit sur demande

Accès : à 20 min à pieds de la gare SNCF

Bus ligne D (tarif groupe Aléo), busaleo.fr

